

ひとりだってつながっている

性別や考え方に関わりなく、おひとりさまが増えています。それぞれ何を考え、何を目指しておひとりさまを続けているのか、一人で生きるということはどういうことなのか、いろいろな方の話を聞いてみました。その中から見えてきたのは、やっぱり「ひとりでもつながっている」でした。



川崎けいこさん。映像ディレクター。40代。アフガニスタン難民の映画「ヤカオランの青春」を製作したのをきっかけに『ひらく』にも何度も紹介されている。

一人暮らしをしていると、どんな人と付き合いたいのか、人間関係に対するアンテナが敏感に働くようになるみたいで、そういう、ピックときた時にすぐに相手に会いに行きたい。それがアフガニスタンだつたりしてもひとりですから行けちゃう。そういう自由さはメリットですね、現実は一人で生活はしていますけど、何かあったときに絶対に「一人じゃない」という、人間関係を作ってきたと思っています。だからもしも、今仕事も住まいもなくなつても実家や友達や、仕事仲間や、とにかく誰かが必ず手を差し伸べてくれる、という都合のいい安心のものに、頑固にプラ

おひとりさまのバランス感覚 ひとりでもひとりじゃない

れを楽しむことができるわけではありませんにとつて、とても重要なことだと思います。

◆保険と年金はひとりにとつて 強い味方

イバシーを守り一人暮らしを続けるのつて、なんかいいとこ取りつて感じですが、そのくらいの緩さで暮らすのが、一人暮らしを続ける秘訣かもしれないですね。

◆好きなことを仕事にする

職業は映像ディレクター、好きで始めました。公務員をやつた後どうしてもやりたくて飛び込んだんですけど、今から思えば、一人で暮らしていくためには好きな仕事

映像ディレクターというのは、「収入が不安定なので、経済的なセーフティーネットは用意しています。保険は違うタイプを3つ。年金は、この間ちょっと調べてみたら、公務員時代から、掛け金を一度も滞らすに納めていて、これは我ながらえらいなーと(笑)。自由を守るために必要な投資ですね。

◆恋人はいます

恋愛は映像ディレクター、好きで始めたけど、今から思えば、一人で暮らしていくためには好きな仕事と、それと並んで、自分自身の仕事もしていかなければなりませんが、好きでもない仕事もしながら一人で生きていくのは、私にとってはかなり辛いことは、これからおひとりさまを目指す(笑)人にも、ぜひ自分の性分

プライバシー、好きな仕事、ぜいたくを言わなければ生活できる経済力、みんな私には大切ですが、愛が必要です。愛のない生活は、どんなに安定していてもつまらない。多くの人は、年をとつたら、恋人なんてと思い込んでいるようです。が、いくつになつてもそれ相応の恋人は現れます。そして、振り返ってみれば、私のそばにはいつもそういう人がいました。これはとても幸運なことです。

特集1 ひとりだってつながっている

ドイツでの国際結婚



中川咲子さん。美術作家。工房フルム主宰。「ひらく」7号の表紙も中川さんの作品です。

◆地域の中で子育てを

日本では、自宅の制作アトリエを開放して造形・音楽など子ども们操教育のための教室を開きました。今「こどもアトリエ フォルムクラブ」として、たくさんの人との関わりの中で運営されています。そんなことでもって、我が家にはいろんな人がやってくる。いろんな価値観の中で子育てをしたかったのが、必然的に実現した感じ。息子は今、大学受験生。予備校に人の彼は「夫婦中心の生活をし、子育ては他人の手を借りる」のが当たり前。私は自分の中の日本の価値観を壊してドイツで生きていく決心をしたもの。子育てでは「母子中心の生活をして、夫婦で子育て」がしたかった。国際結婚のむずかしいところです。

子どもを産んだ後、ベルリンの壁が崩壊。あちこちで暴動が起こり、明日どうなるのかわからず、想像を絶する状況でした。ある日、子どもをベビーカーに乗せて歩いたら、ネオナチに「日本へ帰れ」と取り囮まれた。家にたどりついた夫に訴えると、彼らを批判するわけでもなく「あ、そう」と。夫が子どもと私の味方になつてくれなかつた、というショックはあまりにも大きかつた。その後しばらくして彼と別れ、子どもと日本へ戻つたのです。

◆ひとりが好き。人間が好き。

私は小さいときから団体行動は苦手で「ひとり」が好き。創作するためにも「ひとり」になりたかつたし、子どもも「ひとり」で育てたかったんです。

世界各の家族を見てきましたが、日本の家族は、夫がいて妻がいて子どもがいて、と画一的ですね。私はいろんな人間が生きている COMMUNITEY の中で子どもを育てたい。「ひとり」が好きだけど、「一人暮らし」が好きなんです。

◆一人暮らしは自由

日本は安全。帰宅時間が遅くなつてもほとんど危険を感じたことはないです。住処に帰つた時は好きなことをします。「ワーア、あつた

日本では、自宅の制作アトリエを開放して造形・音楽など子ども们操教育のための教室を開きました。今「こどもアトリエ フォルムクラブ」として、たくさんの人との関わりの中で運営されています。そんなことでもって、我が家にはいろんな人がやってくる。いろんな価値観の中で子育てをしたかったのが、必然的に実現した感じ。息子は今、大学受験生。予備校に人の彼は「夫婦中心の生活をし、子育ては他人の手を借りる」のが当たり前。私は自分の中の日本の価値観を壊してドイツで生きていく決心をしたもの。子育てでは「母子中心の生活をして、夫婦で子育て」がしたかった。国際結婚のむずかしいところです。

日本では、自宅の制作アトリエを開放して造形・音楽など子ども们操教育のための教室を開きました。今「こどもアトリエ フォルムクラブ」として、たくさんの人との関わりの中で運営されています。そんなことでもって、我が家にはいろんな人がやってくる。いろんな価値観の中で子育てをしたかったのが、必然的に実現した感じ。息子は今、大学受験生。予備校に人の彼は「夫婦中心の生活をし、子育ては他人の手を借りる」のが当たり。私は自分の中の日本の価値観を壊してドイツで生きていく決心をしたもの。子育てでは「母子中心の生活をして、夫婦で子育て」がしたかった。国際結婚のむずかしいところです。

15歳で一人暮らし



いつでも20代のジムさん。学園坂商店街にあるグエン・バン・カフェのオーナー。

◆自然とできた親しい人たち

つたり、ダイエットのためテレビCM中に腹筋運動をしたり、一日中お店の改造のことを考えたり: 自由ですね。仕事で食器を洗うのは苦にならないのに、自宅では食器洗いが嫌いで、食洗機を買いました。好きなことの一番はお店のこと。改造のアイディアが浮ぶとノートに描いています。休日は仕入れついでにお店に合うものを探したり、カフェ巡りもします。いいなと思つても買わないで、廃材を用いて自分で改造します。



何でも話せる親しい人たちは自然とできました。同じ価値観を持つているというか、初めて会った人々に話せる人。お互いに人間だとわかる人。今まで話さなかつた人でも商店街のイベントなどでボランティアで参加して、一緒に頑張つたりするといつたまにか仲間になつっていました。

人がのんびりしたり、楽しい話をしたりするのを見ているのが好きです。そういうお店をめざします。

人を支える、
人に支えられる



平良 久さん(83歳、鈴木町在住)日当たりのいい居間は床暖房完備、地デジが見られる大型液晶テレビもあって快適。

貢献だね」と平良さん

社会貢献といえば、金曜日は午

社会貢献といえば、金曜日は午後1時から4時まで、骨髓移植推進財団で白血病患者や家族からの問い合わせ電話を受けたり、案内パンフを送付する仕事をボランティアでしている。

その他に町内会の会計をしていて、近所にある小平市あおぞら福祉センターにもイベントがあると顔を出す。

◆米寿までは迎えに来るな

平良さんの毎日は、朝7時半から8時20分まで、道路に立つて小平第八小学校の子どもたちが通学するのを見守る仕事から始まる。それが縁で校長から「学校経営協力者」を依頼され、1学期に2、3回、会議にも出でている。

る高齢者交流室に行く。ここに来る男性は2人だけだが、「女性と話している方が、話が広がって楽しい」という。

曜日は決まつてないが、週1回、発達障害者のグループ・ホーム「クローバー」に行く。食事を共にしたり、話相手になつたりしている。

他人とコミュニケーションが苦手な彼らにとつて、平良さんは数少ない「友達」。來るのを首を長くして待つているとか。「これは社会

そのリズムが崩れたのは昨年、
脳梗塞で1か月半、入院したとき
だけ。幸い治療のかいあつて、今は
右ひざに後遺症が残るもの、日
常生活に不自由がない。

医者からは「杖を持つように」と
言われ、杖を買ったが持たずに出
かけている。「これからはスロ一人
生で行きますよ」という平良さん。
まだまだ人生を楽しみたいらしく、
毎日、仏壇に線香をあげるとき、「米
寿までは迎えに来るなよ」と、奥さ
んに言っているそうだ。

平良さんは、4年前に奥さんを亡くされてから、一人暮らしだが、外に出ればいつも傍らに人がいる。人を支える仕事をしながら人に支えられている、そんな日々を楽しんでいる。

そのリズムが崩れたのは昨年、脳梗塞で1か月半、入院したときだけ。幸い治療のかいあって、今は右ひざに後遺症が残るもの、日常生活に不自由がない。

医者からは「杖を持つように」と言われ、杖を買つたが持たずに出かけている。「これからはスロ一人生で行きますよ」という平良さん。まだまだ人生を楽しみたいらしく、毎日、仏壇に線香をあげるとき、「米寿までは迎えに来るなよ」と、奥さんに言つているそうだ。

聞いてみました

40代・女性・会社員
一人暮らしは、実家を出てから
だから13年くらい。

不安なのは、ゴキブリが出来たとき。本当に嫌いだからバニツクになつたわ。今までで

度出現。なにが不安で、やつぱりズキブリよ。防犯上のことばそんなん

るアパートはいつも人の気配がするから怖くない。帰宅して一番することは、電気とテレビをつけること。音とか気配とかがあると安心する。

 将来、一人なら、一戸建で
でもマンションでもいいから
自分がある不動産に住んで
みたい。

 小学校1年生のときかた
の友人。今は遠くに住んでいます。
けど何でも話せる親友ですね。
両親も、妹一家も小平市内に住んでいます。
やついて楽しいこと。

誰かのために食事やお菓子を作ったりするのが好きだから、楽しいですね。あつそれから寝るときも

60
代・女性

一人暮らしは、母が亡くなつてから。もう28年ですね。

7、8年前になりますか、恐ろしかったのは、留守電に

脅しのメッセージが入っています。夜中に聞きました。思い当たるふしもなく、その一回だけでした。が、なんとなく恐怖心は続きました。早朝に玄関のベルを鳴らす人もいます。

隣近所の人たちとは、母の代から仲良く、助け合っています。

40代の頃、先輩の女性から「10年先を見て生きる」と、教えられました。そろそろ老後の城に入ります。友人が住みだしたコレクティブハウスに入居しようか

日ごろの活動仲間を入れて、
友達は多い方だと思います。

人との交流は大事なことで、日常生活のことから生き方まで話し合うことは生きがいです。

もちろん寂しさを感じることもあります。秋の夕暮れなどは特に。でもこれは生きていると誰でもの感傷かも知れませんね。

楽しみは、今の活動が思うように進んでいくこと。自身では息抜きはコーラスでしょうか。